

CONTRIBUYENDO A UNA GRAN COMUNIDAD MUSICAL

Antón: Pero en Valencia existe toda esta tradición de ocupar y vivir el espacio público), ¿no? Hay mucha música en la calle, y esa es otra idea que intentamos dar al edificio, al entorno del edificio, esa necesidad de espacio público y la forma en que esto puede relacionarse y conectarse con la actividad.

Roger: Creo que una de las ideas más inteligentes es la de las plazas exteriores elevadas. Es algo difícil de explicar, pero cuando ves los esquemas comprendes que parte de lo que hace de Valencia una ciudad tan especial son esas pequeñas plazas donde todo el mundo puede reunirse. Y tú has colocado una plaza al aire libre cada cuatro plantas, pero vas a tener una vista al Mediterráneo y creo que allí podrá haber música también, además de tener visibilidad de lo que está sucediendo en las aulas. De manera que parece que va a ser un lugar muy especial, y pienso que para muchos estudiantes de música, contar con la tecnología más avanzada en un lugar diseñado para la música y el buen sonido es algo enormemente importante.